



## PREMIERA GLEDALIŠČA CELJE

# Ne huronsko smejali, muzali se bodo

V Gledališču Celje bodo krstno uprizorili satiro Vsak glas šteje mlade dramatičarke Ize Strehar

Tina Murko Gajšek

**S**lovinci si radi rečemo, da smo dediči Cankarjeve dramske dediščine, v kateri ne gre spregledati njegovih satir. Premalokrat pa tej dediščini dodajamo nova satirična dela, pred premiero satire Vsak glas šteje v Gledališču Celje razmišlja dramaturginja **Alja Predan**. "Družbeni in politični vsakdan, kakršnega živimo skoraj povsod na naši celini, ponuja toliko možnost za smešenje in humorno obravnavo, da bi lahko imeli na tone komedij ali satir, pa se malokdo odloči za to," pravi.

Se je pa za satirično besedilo odločila **Iza Strehar**. Da se bo s humorjem spoprijela s političnimi temami, se je odločila, potem ko je prebrala knjigo Padle maske Zdenka Roterja, ki govori o skritih akterjih, ki vlečejo niti zgodovine. Napisala je Vsak glas šteje in za igro lani na **Dnevih komedije** dobila zlahtno komedijsko pero. "Lotila se je političnih kuhinj, lobiranja, stricev iz ozadja, prirejanja razpisov, koruptivnosti in vsega, s čimer se dnevno soočamo v medijih," razlaga Predanova.

Satira Streharjeve smeši oblast, pravi režiserka **Ajda Valcl**. A ne tiste uradne, temveč neuradno oblast, strice iz ozadja. "V našem primeru gre za bivšega politika in njegovo desno roko, ki kot sivi eminenci nastavljata svoje kadre v politiko in zadovoljujeta svoje egoistične privatne interese," pripoveduje.

Da so liki zaživel, so navdih iskali v značilnostih ljudi in dogodkih. Našli so jih hitro, saj zgodba prikazuje našo družbeno-politično realnost, pravi režiserka, prav tako nekateri politični akterji kar kličejo po komedijski obravnavi. "Enako velja za situacije. Za iskanje obče prepoznavnih obrazcev vedenja, političnih strategij, podkupovanja, manipulacije, zavajanje, vpliv na medije, javno mnenje ter populistični piar v političnih kampanjah," pravi Valcova.

Vsak glas šteje kot satira smeši najbolj akutne probleme in takšno ogledalo potrebujemo, je prepričana **Alja Predan**. "Ne bo huronskega smeha, ampak muzanje. Prepoznavali bomo situacije in morda se bo kdo prepoznal v katerem od likov," doda.

*Satira  
smeši oblast*

## Ustvarjalci predstave

Režiserka predstave je **Ajda Valcl**, dramaturginja **Alja Predan**, scenografka **Urša Vidic**, kostumografka **Sanja Grcić**, avtorica glasbe **Polona Janežič**, lektor **Jože Volk**, oblikovalec svetlobe **Jaka Varmuž** in asistentka kostumografke **Maša Knez**. V satiri Vsak glas šteje igrajo **Andrej Murenc**, **Aljoša Koltak**, **Maša Grošelj**, **Renato Jenček**, **Živa Selan**, **Igor Žužek**, **Tanja Počtnik** in **Tarek Rashid**.



**Vsak glas šteje nam nastavlja ogledalo, v katero se premalokrat zazremo, pravijo ustvarjalci predstave.**

Foto: Jaka BABNIK